

Dossier Pédagogique

Compagnie Makadam

Degrés concernés de 1H à 6H.

Ce spectacle peut être joué dans un théâtre, salle communale ou  
salle de sport.



Compagnie Makadam Buron 26, 1400 Yverdon Tél: 076/502.55.57  
www.makadam.ch Faustinemakadam@gmail.com



## Le spectacle:

Découvrez un spectacle qui vous fera voyager à travers l'univers du cirque et ses histoires magiques, tantôt drôles, tantôt tristes mais aussi poétiques... et parfois à la limite du rationnel !

Faustine nous joue tour à tour les multiples personnages de ce cirque envolé et nous fait remonter le temps et l'histoire. Que le spectacle commence !

La tempête fait rage cette nuit. Au matin, sur la place presque déserte, ne reste que la petite dernière de la troupe... ainsi que les valises de tous les autres membres de la famille. Tous les artistes se sont fait la malle avec la toile du chapiteau! Dans les valises, leurs souvenirs. L'épopée du cirque se fait, malle après malle quand l'unique rescapée de cette nuit venteuse fait revivre maman, mémé, pépé, ainsi que quelques amis, en interprétant leurs numéros d'un spectacle qu'elle connaît par cœur.

## L'avant

- disciplines dans le milieu du cirque?
- nom de cirque suisse?
- comment est un chapiteau?
- comment le cirque se déplace?
- comment c'est la vie dans un cirque?

# **l'après du spectacle avec les élèves**

## **Les disciplines du Cirque**

### **La contorsion:**

La contorsion est une des disciplines où l'on met exclusivement son propre corps en scène. Le travail de chaque jour, ainsi que ses points forts ou faibles, sont pris en compte. Les asiatiques ont souvent des prédispositions en la matière.

On ne peut pas aller à l'encontre de son corps.

Avec les élèves:

- Possibilité d'observer la souplesse individuelle des élèves pour s'apercevoir que chacun a ses points forts et ses faiblesses. Comment les utiliser à bon escient ?

Référence. L'idée du numéro:

<https://www.youtube.com/watch?v=vNsTaFBJLMk>

### **Les Equilibres sur les mains (Acrobatie):**

Cette discipline demande de la force, de la souplesse, et surtout un alignement du corps. Comme lorsqu' on est debout sur les pieds ou 1 pied.

Avec les élèves:

- Equilibre sur un pied (yeux fermés)

- Sur la tête

- Sur les coudes

Référence. Premier traité d'acrobatie équirite( de tuccaro arcangelo):

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k882581s/f23.image>

### **Funambule:**

Avant d'être funambule, on apprend d'abord à être fil de feriste (étant plus bas, le danger est moins grand, et donc plus de jeu d'équilibre).

Discipline très connue depuis des 100 d'années en suisse. Les artistes passaient de place en place et tendaient leur cable entre les maisons. A Ciel ouvert, comme le clown Dimitri le faisait.

Avec les élèves:

- Marcher sur une ligne de la salle de gym en avant, arrière demi- tour

- La même chose sur un banc

***A voir***

*The Walk : Rêver plus haut*, réalisé par Robert Zemeckis (suisse)

## La jonglerie:

Discipline d'adresse de précision qui est connue depuis de milliers d'années. Sur les pyramides égyptiennes, des hiéroglyphes de jongleurs ont été retrouvés, attestant ainsi déjà de leurs présences à cette époque. L'on peut jongler avec de multiples instruments Balles, Massues, Massues de feux, Cerceaux, Batons, Bouteilles ou tout autre objet.

Avec les élèves:

- Apprendre à lancer un Foulard ou une balle, puis 2, puis 3.
- Mettre les élèves 2 par 2 se passer une balle sans qu'elle ne tombe par terre.....(travail d'équipe)
- Tenir un objet en équilibre..

Référence. Autre idée pour les élèves

[http://jsvaud.ch/VD\\_Kids\\_I\\_9\\_16\\_Lancer\\_recevoir\\_jongler.pdf](http://jsvaud.ch/VD_Kids_I_9_16_Lancer_recevoir_jongler.pdf)

## Le Cirque et ses anecdotes en film

Le racisme: Chocolat, de Roschdy Zem inspiré de la vie du clown Chocolat

La vie au Cirque en humour: Le Cirque, de Charles Chapline

La légalité : *The Walk*, de Robert Zemeckis

La gloire: Trapèze, de Carol Reed : *Rêver plus haut*

## Question en classe après:

- la famille est mis dans le temps pour remonter l'univers du Cirque
- la musique au cirque
- les costumes au cirque
- quel sensation à regarder les numéros
- où peut on faire du cirque